

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **قسم: العمارة** | | **كلية: هندسة العمارة** | | |
| CEAC407 | رمز المقرر: | نظريات العمارة (2) | | اسم المقرر: |
| CEAC307 | المتطلب السابق: | عملي: 0 | نظري: 2 | الساعات المعتمدة: 2 |

|  |
| --- |
| **التوصيف** |
| يستعرض المقرر جذور الحركة المعمارية الحديثة وسمات الفترات التي سبقت الثورة الصناعية ، و المدارس المعمارية الأولى التي ترافقت مع الثورة الصناعية, و يسلط الضوء على أفكارها و منتجاتها و أتباعها من المعماريين. و على أثر الثورة الصناعية و ثورة التقانة من جهة , و الأزمات الاقتصادية والسياسة من جهة ثانية على التحول السريع في العمارة تماشياً مع المتطلبات المطردة، وصولا الى منتصف القرن العشرين ونهاية عمارة الحداثة. |
| **المحتوى** |
| النظرية المعمارية الغربية عبر التاريخ  العمارة في العصور الوسطى وعصر التنوير والتحولات الفكرية في القرن 18  نشوء فكر الحداثة - العمارة في النصف الثاني من القرن 19 ومطلع القرن  20  المنهجية الكلاسيكية في عمارة الحداثة (الرومانسية- الكلاسيكية الجديدة - الاصطفائية)  مقدمات الحداثة (شيكاغو - الفن الحديث)  الحداثة التشكيلية (التعبيرية- مجموعة الطراز- الإنشائية)1  الحداثة التشكيلية (التعبيرية- مجموعة الطراز- الإنشائية)2  الاتجاه نحو البساطة  simplicity و حركة الفنون والحرف |
| **المراجع** |
| **الكتاب الدرسي/: Textbook**  Harry Francis Mallgrave. **Modern Architectural Theory: A Historical Survey**, 1673-1968, Cambridge university press, 2009.  Bernd Evers, Christof Thoenes. **Architectural Theory**, TASCHEN, 2003.  William J.R. Curtis. **Modern Architecture Since 1900**, Published by Phaidon, London, 1996.  Harry Francis Mallgrave (Editor), Christina Contandriopoulos (Editor). **Architectural Theory: An Anthology from 1871 to 2005**, Wiley-Blackwell, 2008. |

|  |
| --- |
| **عميد كلية هندسة العمارة** |
| **أ.د. هاني ودح** |