

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **قسم: العمارة** | | **كلية: هندسة العمارة** | | |
| CEAC507 | رمز المقرر: | نظريات العمارة (3) | | اسم المقرر: |
| CEAC407 | المتطلب السابق: | عملي: 0 | نظري: 2 | الساعات المعتمدة: 2 |

|  |
| --- |
| **التوصيف** |
| يستعرض المقرر المدارس المعمارية التي ظهرت في النصف الثاني من القرن العشرين - والتي ظهرت بعد عمارة الحداثة - و يسلط الضوء على أفكارها و منتجها المعماري و أتباعها من عمالقة العمارة والتصميم في الغرب ودراسة الأوضاع النظرية والجمالية والمعطيات المعاصرة من تقدم تكنولوجي ، ورقمي ومعلوماتي ، ودورها في تشكيل المنتج المعماري المعاصر . |
| **المحتوى** |
| تطور الفكر المعماري الحديث في الفترة 1956- 1970 من التفرد العقلاني إلى التوازن العقلاني الوجداني: الوحشية  المجمعات المركبة شكلية-نمو وتغيير بلا نهاية : الميتابوليزم تكنولوجيا الحركة والتغيير في المجمعات العملاقة : الارشيجرام التعددية الوجدانية الرمزية: عمارة ما بعد الحداثة-1- الإبهار التكنولوجي المتطور : التقنية العالية الهاي تك استراتيجيات بديلة : الزمان والمكان والذاكرة – الإقليمية الاتجاه نحو اللاشكلية اللاتقليدية: نحو التفكيكية |
| **المراجع** |
| **الكتاب الدرسي/: Textbook**  Harry Francis Mallgrave. **Modern Architectural Theory: A Historical Survey**, 1673-1968, Cambridge university press, 2009.  **ISBN: 9780511497728**  **ISBN: 9780521130486**  Bernd Evers, Christof Thoenes. **Architectural Theory**, TASCHEN, 2003.  **ISBN-13: 978-3836557467**  **ISBN-10: 3836557460**  William J.R. Curtis. **Modern Architecture Since 1900**, Published by Phaidon, London, 1996.  **ISBN-13: 978-0714833569**  **ISBN-10: 0714833568**  Harry Francis Mallgrave (Editor), Christina Contandriopoulos (Editor). **Architectural Theory: An Anthology from 1871 to 2005**, Wiley-Blackwell, 2008.  **ISBN-13: 978-1405102605**  **ISBN-10: 1405102608** |

|  |
| --- |
| **عميد كلية هندسة العمارة** |
| **أ.د. هاني ودح** |